

I N T R O

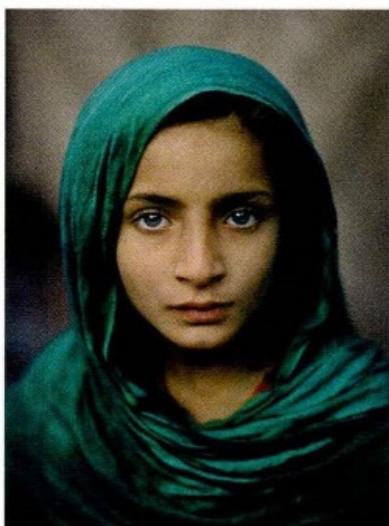


SIN LÍMITES

El diseñador obsesionado con lo invisible, Piero Lissoni, firma la colección Tratto para Atlas Concorde, que ofrece así soluciones más allá del revestimiento. En ella, lavabos, baldas o armarios se funden en el espacio con naturalidad, pues los límites desaparecen gracias al uso del mismo material: gres porcelánico. Una visión unificada que convierte al baño en belleza. atlasconcorde.com

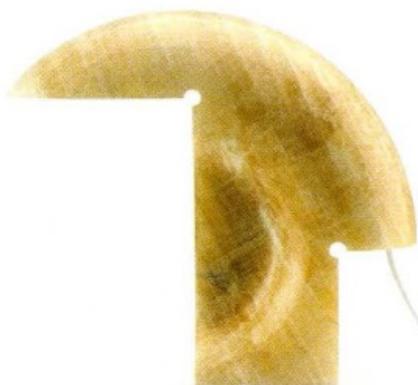
OBJETIVO FINAL

Fotografías de Bruce Davidson, Alberto Korda, Ralph Gibson o Steve McCurry (autor de esta imagen) compartirán espacio del 10 de septiembre de 2025 al 11 de enero de 2026 en la exposición "Leica. Un siglo de fotografía", que se celebra en el Fernán Gómez, Centro Cultural de la Villa de Madrid. teatrofernangomez.es



ENIGMÁTICA

La versión Onyx de la lámpara Biagio, de Tobia Scarpa para Flos, conserva todas las características del modelo original de mármol de Carrara, pero la piedra de color amarillo miel le otorga un brillo cálido y profundo y una nueva riqueza material. "Cada lámpara expresa una rara síntesis de la naturaleza y el arte humano", sostienen los italianos. flos.com



A L D E T A L L E



TRIPARTITO

Parece mentira que a estas alturas una silla nos sorprenda, pero la Saki, de Oscar y Gabrielle Buratti para la italiana Gallotti&Radice, lo ha conseguido con su reelaboración del arquetipo de tres patas, que en este caso adoptan la forma de planos delgados que acogen con elegancia las formas suaves del asiento y del respaldo. La estructura es de fresno, natural, teñido o lacado. gallottiradice.it